

The artist worker

[Tobia Polese](#)

20 Luglio 2015

The worker è la breve intensa esperienza di vita di un uomo che nasce a Torre del Greco, un paese in provincia di Napoli alle falde del Vesuvio e vive e lavora a Milano da 7 anni durante il periodo di recessione e crisi del *Belpaese*. *The artist e the worker* sono la stessa persona.

L'operaio è un uomo comune di 33 anni, con un nome d'artista e un cognome da operaio. Personalità carismatica, cinica, tenace, intelligente e orgogliosa che lavora per sopravvivere, e non sopravvivere per *suicidarsi*. Un uomo complesso allo stesso tempo semplice e alla mano; che per inseguire le sue ambizioni e i propri sogni prende di petto le occasioni che la vita gli offre... si rimbecca le maniche, come pochi sanno fare.

In un paese repubblicano e democratico come l'Italia, in un'epoca hi-tech e futuristica, non esiste ancora l'*abolizione delle classi* sociali tra ricchi e poveri grazie alla classe politica dirigente ormai vecchissima, malata e corrotta. Ecco come *the worker* decide di passare all'*azione* e non stare fermo ad aspettare, né tantomeno a leccare il fondoschiena di qualcuno che si trova per chissà quale motivo ai piani alti. Il 18 Dicembre 2012 nasce *the Artist Worker*; l'artista diventa operaio e non viceversa. *The worker* viene arruolato nella classe operaia da una cooperativa nata come tutte le altre per dare sì lavoro a chi vuole, ma anche per guadagnare e rubare sulla forza lavoro che presta ai vari committenti. La missione del worker è a dir poco semplice: lubrificatore per i deviatori in un impianto ferroviario sito in Martesana. Un lavoro umile e onesto a dir poco, che all'apparenza sembra semplice, ma le condizioni contrattuali e lavorative lo rendono inconcepibile e frustrante... ma *importante che lo fai non come lo fai*.

Il lavoro si sa *nobilita* l'uomo; ma ti priva della *libertà* di vita che ogni uomo *schiaivo* del lavoro non ha più... tutto questo per il prezzo dei mutui, degli affitti, delle tasse, delle bollette, delle rate, delle cambiali, per un Cayenne da pagare e non arrivare alla seconda settimana del mese in corso; e sbattere la testa a pensare se ce la si fa ad arrivare alla fine...?

Questo è il Belpaese!

Evviva l'Italia

robert-doisneau_les_freres_rue_du_docteur_lecene_paris_1934_-
_robert_doisneau.jpg

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)