

Erwin Olaf

[Talos Buccellati](#)

1 Agosto 2013

Entrare in una galleria o in un museo per vedere una mostra, fermarsi davanti a un oggetto, distrarsi e poi camminare attraverso le stanze, far scivolare il proprio sguardo da un punto a un altro incrociando gli altri visitatori, soffermarsi anche sui loro movimenti e i loro corpi che ostacolano o interagiscono con la visuale, decifrare la struttura degli spazi e i piccoli contrasti determinati dalle uscite di sicurezza e dai cartelli esplicativi. Con *Ti guardo* Talos Buccellati tenta di indagare con il solo mezzo fotografico gli imprevisti e le interferenze che segnano lo sguardo durante una visita a un'esposizione.

Erwin Olaf. *Only You Only Me*, 2013

[Centre Wallonie Bruxelles](#), Paris

1IMG_1141.JPG
2IMG_1142.JPG
3IMG_1144.JPG
4IMG_1145.JPG
5IMG_1137.JPG
6IMG_1135.JPG
7IMG_1121.JPG
8IMG_1120.JPG
9IMG_1118.JPG
10IMG_1125.JPG
11IMG_1124.JPG
12IMG_1122.JPG
13IMG_1132.JPG
14IMG_1131.JPG
15IMG_1130.JPG
16IMG_1128.JPG

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)