

Analogie. Incontri con sei scrittori

[doppiozero](#)

11 Settembre 2013

doppiozero organizza con [Electa Analogie](#), public program della mostra [Post-Classici](#). La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea italiana, a cura di [Vincenzo Trione](#) - dedicata ai rapporti tra arte contemporanea e antichità - e promossa dalla Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma.

POST-CLASSICI
LA SPERZA
DELL'ANTICO
NELLE ARTE
CONTEMPORANEA
ITALIANA

ANALOGIE INCONTRI CON SEI SCRITTORI

2.7 - 25.9.2013

Introduce **Raffaella De Santis**

1 luglio ore 19.30
Alessandro Bergamini

3 luglio ore 19.30
Walter Siti

16 settembre ore 19.30
Marco Belpoliti

18 settembre ore 19.30
Valeria Parrella

23 settembre ore 19.30
Nadia Fusini

25 settembre ore 21.00
Massimo Recalcati

Sul colle Palatino, il cuore della Roma antica, riflessioni di sei scrittori ispirati ai luoghi e alle opere della mostra.

STADIO PALATINO, ROMA
INGRESSO
VIA DI SAN GREGORIO 30

WWW.POSTCLASSICI.IT

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI | SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA

organizzazione e comunicazione **Electa** | **DOPPIOZERO** | servizi museali **COMU** | media partner **RAI 3**

Ingresso libero fino a esaurimento posti. Prenotazione consigliata al: 06/677900

Scrittori e intellettuali leggeranno racconti e testi o proporranno riflessioni nate per analogia tra un'opera in mostra - suggerita da uno dei suoi aspetti, visivo, materiale, o intellettuale - e i temi sui quali si fonda la loro esperienza letteraria e poetica.

A causa delle forti piogge che a luglio si sono abbattute su Roma, [4 dei 6 incontri](#) del ciclo di lezioni tenute da scrittori e intellettuali sono stati annullati e vengono riproposti [con un nuovo calendario](#).

Questo il calendario aggiornato delle lezioni, con introduzione di Raffaella De Santis:

16 settembre Marco Belpoliti ore 19.30

18 settembre - Valeria Parrella ore 19.30

23 settembre - Nadia Fusini ore 19.30

25 settembre - Massimo Recalcati ore 21.00

[Qui il programma](#)

immagine.jpg

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)