Infografica e visualizzazione delle informazioni

Alberto Cairo
7 Maggio 2013

Pubblichiamo l'introduzione a L'arte funzionale. Infografica e visualizzazione delle informazioni *di Alberto Cairo in uscita in questi giorni da Pearson.*

Se mi si chiedesse di nominare un mistero che mi ha affascinato nel corso degli anni, direi la capacità del nostro cervello di creare e comprendere rappresentazioni visive con diversi gradi di astrazione: elementi grafici che codificano dati, concetti, connessioni e posizioni geografiche. Com'è possibile che il cervello, una massa raggrinzita di carne e grasso pigiata in una cavità per lei troppo piccola, possa assolvere a compiti tanto impegnativi? Questo volume è il mio personale tentativo di dare risposta a tale domanda.

Il cervello umano ha decine di regioni legate alla percezione visiva: gruppi di neuroni fittamente interconnessi dediti all’elaborazione e alla selezione delle informazioni che raccogliamo attraverso i nostri occhi. L’evoluzione ci ha concepiti in modo che nessun’altra attività necessiti più risorse mentali della percezione e cognizione visiva. Questo fatto intride tutto ciò che facciamo e incide sul modo in cui ci esprimiamo. Quando ci troviamo di fronte a una situazione confusa o complessa, che non capiamo bene, diciamo che “non ci vediamo chiaro”.

Continua qui

Alberto Cairo parlerà del nuovo codice della comunicazione, l'infografica, mercoledì 8 maggio alle 19.00 a Milano presso il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia (Via San Vittore 6) all'interno di una serie di appuntamenti intitolati Exhibitionist ideati e organizzati dalla Fondazione Fiera Milano in partnership con Meet the Media Guru e la casa editrice Pearson

L'ingresso è libero, ma ad iscrizione obbligatoria. Per registrarsi qui oppure inviare una mail a exhibitionist@fondazione fiera.it

images.jpg

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO